

LIKOVNA KULTURA
KRITERIJI I ELEMENTI VREDNOVANJA I
OCJENJIVANJA

ELEMENTI VREDNOVANJA
Izražavanje crtežom
Tonsko i kolorističko izražavanje
Trodimenzionalno oblikovanje
Grafičko izražavanje
Razumijevanje i vrednovanje osnovnih odnosa u umjetničkom djelu i odnos prema radu

KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA

ODLIČAN (5)	Učenik lako i točno vizualno opaža. U potpunosti razumije likovni jezik, likovne i kompozicijske elemente. Izrazito vješto koristi likovno-tehnička sredstva i likovne tehnike. Kreativno primjenjuje usvojene vještine u rješavanju likovnog problema. Samostalan je i ustrajan u radu. Pokazuje izrazit interes i sklonost za likovno izražavanje.
VRLO DOBAR (4)	Učenik dobro vizualno opaža, razlikuje i rješava likovne probleme. Vješto se izražava svim likovnim tehnikama i lik. teh. sredstvima. Samostalan je, ali mu nedostaje kreativnosti u radu. Primjenjuje znanje točno i bez pomoći učitelja. Temeljit u dovršavanju radova.
DOBAR (3)	Učenik teže vizualno opaža i razlikuje likovne probleme. Likovni jezik razumije u manjoj mjeri. Nesiguran u izražavanju pojedinim likovnim tehnikama. Često nesamostalan, usporen i ne dovršava radove. U radu mu je ponekad potrebna podrška. Znanje primjenjuje na jednostavnim primjerima. Interes i aktivnost su promjenjivi.
DOVOLJAN (2)	Učenik vizualno opaža i razlikuje likovne probleme, ima poteškoća u razumijevanju likovnog jezika i u primjeni likovnih tehnika. Nedovoljno brine o kvaliteti svog rada. Neorganiziran je i nesamostalan. Potrebno ga je stalno poticati na rad. Slabog interesa.
NEDOVOLJAN (1)	Učenik odbija likovne zadatke, ne nosi materijale i pribor za rad. Ne pokazuje interes.