

**Škola:** OŠ Metel Ožegović, Radovan

**Školska godina:** 2022./2023.

**Učitelj/učiteljica:** Jelena Piskač

**Razredni odjel:** 5.

# **KRITERIJI VREDNOVANJA**

**za predmet Hrvatski jezik za 5. razred**

## HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA

ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHOD	RAZINA USVOJENOSTI ISHODA I PODISHODA			
	DOVOLJNA	DOBRA	VRLO DOBRA	ODLIČNA
<b>HJ A.5.1.</b> <b>Učenik govori i razgovara u skladu s interesima, potrebama i iskustvom.</b>	<p>– rijeko primjenjuje različite govorne činove i uz pomoć učitelja pripovijeda kronološki</p>	<p>– povremeno primjenjuje različite govorne činove i djelomično samostalno pripovijeda kronološki</p>	<p>– uglavnom primjenjuje različite govorne činove i uglavnom samostalno pripovijeda kronološki</p>	<p>– redovito primjenjuje različite govorne činove i samostalno pripovijeda kronološki</p>
	<p>– uz pomoć učitelja prepoznaje različite svrhe govorenja (osobna i javna) te slabo, tek na poticaj učitelja primjenjuje različite govorne činove (zahtjev, isprika, zahvala i poziv)</p> <p>– povremeno odgovara na pitanja učitelja i razgovara o svakodnevnim događajima</p> <p>– uz pomoć učitelja slabo usmeno opisuje prema zadanoj strukturi i modelu, poštuje temu</p> <p>– slabo i uz pomoć učitelja (smjernica i potpitanja) usmeno pripovijeda kronološki nižući događaje</p> <p>– slabo razgovjetno govori i slabo točno intonira rečenice, može točno intonirati rečenicu ponavljajući za učiteljem</p>	<p>– povremeno prepoznaje različite svrhe govorenja (osobna i javna) te djelomično primjenjuje različite govorne činove (zahtjev, isprika, zahvala i poziv)</p> <p>– na poticaj učitelja razgovara o svakodnevnim događajima i postavlja pitanja kako bi došao do informacije</p> <p>– djelomično samostalno usmeno opisuje prema zadanoj strukturi i smjernicama, poštuje temu, opisuje kratko i uglavnom logično</p> <p>– djelomično samostalno usmeno pripovijeda kronološki nižući događaje, pripovijeda kratko i uglavnom logično</p> <p>– djelomično razgovjetno govori i djelomično točno intonira rečenice, može točno intonirati rečenicu ponavljajući za učiteljem</p>	<p>– uglavnom samostalno prepoznaje različite svrhe govorenja (osobna i javna) te uglavnom samostalno primjenjuje različite govorne činove (zahtjev, isprika, zahvala i poziv)</p> <p>– povremeno samostalno potiče razgovor, odgovara na pitanja i postavlja pitanja kako bi došao do informacije</p> <p>– uglavnom samostalno usmeno opisuje prema zadanoj strukturi i smjernicama, poštuje temu, uglavnom opisuje logično, iscrpno i zanimljivo</p> <p>– uglavnom samostalno usmeno pripovijeda kronološki nižući događaje, pripovijeda logično, iscrpno i zanimljivo</p> <p>– uglavnom razgovjetno govori i uglavnom točno intonira rečenice, može točno intonirati rečenicu ponavljajući za učiteljem</p>	<p>– samostalno prepoznaje različite svrhe govorenja (osobna i javna) te samostalno i spontano primjenjuje različite govorne činove (zahtjev, isprika, zahvala i poziv)</p> <p>– često samostalno potiče razgovor, odgovara na pitanja i postavlja pitanja kako bi došao do informacije</p> <p>– samostalno usmeno opisuje prema zadanoj strukturi i smjernicama, poštuje temu, opisuje logično, iscrpno i zanimljivo, pokazuje bogatstvo leksika i teži originalnosti</p> <p>– samostalno usmeno pripovijeda kronološki nižući događaje, pripovijeda logično, iscrpno i zanimljivo, služi se govornim vrednotama za zadržavanje pozornosti slušatelja</p> <p>– razgovjetno govori i točno intonira rečenice</p>

<p><b>HJ A.5.2.</b> Učenik sluša tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.</p>	<p>– sluša tekst, slabo izdvaja ključne riječi i uz pomoć učitelja piše bilješke</p>	<p>– sluša tekst, djelomično samostalno izdvaja ključne riječi i piše bilješke</p>	<p>– sluša tekst, uglavnom uspješno izdvaja ključne riječi, uglavnom samostalno piše bilješke te prepričava tekst</p>	<p>– sluša tekst, vrlo uspješno izdvaja ključne riječi, samostalno piše bilješke, uspješno prepričava tekst</p>
	<p>– uz višestruke poticaje sluša tekst</p> <p>– točno odgovara na pitanja učitelja o sadržaju slušanoga teksta</p> <p>– uz pomoć učitelja izdvaja ključne riječi te piše kratke i djelomično jasne bilješke o slušanome tekstu, uz pomoć učitelja razlikuje bitno od nebitnoga</p> <p>– uz pomoć učitelja djelomično jasno i logično prepričava slušani tekst služeći se bilješkama</p> <p>– rijetko točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora</p> <p>– značenje riječi u rječniku traži na poticaj učitelja</p>	<p>– uz početni poticaj sluša tekst</p> <p>– uz povremenu pomoć učitelja prepričava i objašnjava sadržaj slušanoga teksta</p> <p>– uz povremenu pomoć učitelja izdvaja ključne riječi te piše uglavnom jasne kratke bilješke o slušanome tekstu, uz povremenu pomoć učitelja razlikuje bitno od nebitnoga</p> <p>– uz pomoć učitelja uglavnom jasno i logično prepričava slušani tekst služeći se bilješkama</p> <p>– djelomično točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora</p> <p>– povremeno samostalno traži značenje riječi u rječniku</p>	<p>– uz početni poticaj pažljivo sluša tekst</p> <p>– samostalno prepričava i objašnjava sadržaj slušanoga teksta</p> <p>– uglavnom samostalno izdvaja ključne riječi i piše jasne kratke bilješke o slušanome tekstu, uglavnom razlikuje bitno od nebitnoga</p> <p>– samostalno, uglavnom jasno i logično prepričava slušani tekst služeći se bilješkama</p> <p>– uglavnom točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora</p> <p>– uglavnom samostalno traži značenje riječi u rječniku</p>	<p>– uz početni poticaj pažljivo i aktivno sluša tekst</p> <p>– samostalno prepričava i objašnjava sadržaj slušanoga teksta, postavlja pitanja o tekstu</p> <p>– samostalno izdvaja ključne riječi i piše jasne bilješke o slušanome tekstu, razlikuje bitno od nebitnoga</p> <p>– samostalno, jasno i logično prepričava slušani tekst služeći se bilješkama</p> <p>– redovito točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora</p> <p>– samostalno traži značenje riječi u rječniku</p>
<p><b>HJ A.5.3.</b> Učenik čita tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.</p>	<p>– čita tekst, slabo izdvaja ključne riječi i uz pomoć učitelja piše bilješke</p>	<p>– čita tekst, djelomično samostalno izdvaja ključne riječi i piše bilješke</p>	<p>– čita tekst, uglavnom uspješno izdvaja ključne riječi, uglavnom samostalno piše bilješke te prepričava tekst</p>	<p>– čita tekst, vrlo uspješno izdvaja ključne riječi, samostalno piše bilješke, uspješno prepričava tekst</p>
	<p>– slabo, uz pomoć učitelja prepoznaje svrhu čitanja (osobna i javna)</p> <p>– uz pomoć učitelja uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta (naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije)</p> <p>– naglas čita tekst uz često zastajkivanje ili pogrešno</p>	<p>– djelomično samostalno prepoznaje svrhu čitanja</p> <p>– djelomično samostalno uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta (naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije)</p> <p>– naglas čita tekst uz povremeno zastajkivanje kod višesložnih riječi, uglavnom poštuje rečenične intonacije</p>	<p>– uglavnom samostalno prepoznaje svrhu čitanja</p> <p>– uglavnom samostalno uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta (naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije)</p> <p>– naglas čita tekst fluentno i točno, poštuje rečenične intonacije, ali bez izražajnosti</p>	<p>– samostalno prepoznaje svrhu čitanja</p> <p>– samostalno uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta (naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije)</p> <p>– naglas čita tekst fluentno i točno, poštuje rečenične intonacije, u čitanju postiže izražajnost</p>

	<p>izgovaranje višesložnih riječi, ne poštuje rečenične intonacije</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– točno odgovara na pitanja učitelja o sadržaju pročitanoa teksta</li> <li>– uz pomoć učitelja izdvaja ključne riječi i piše kratke i djelomično jasne bilješke o pročitanoa tekstu, uz pomoć učitelja razlikuje bitno od nebitnoga</li> <li>– rijetko jasno i logično prepričava pročitani tekst služeći se bilješkama</li> <li>– rijetko točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta</li> <li>– uz pomoć učitelja služi se sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija</li> <li>– uz pomoć učitelja služi se osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uz povremenu pomoć učitelja prepričava i objašnjava sadržaj pročitanoa teksta</li> <li>– djelomično samostalno izdvaja ključne riječi i piše uglavnom jasne kratke bilješke o pročitanoa tekstu, uz povremenu pomoć učitelja razlikuje bitno od nebitnoga</li> <li>– djelomično jasno i logično prepričava pročitani tekst služeći se bilješkama</li> <li>– djelomično točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta</li> <li>– djelomično se samostalno služi sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija</li> <li>– djelomično se samostalno služi osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uglavnom samostalno prepričava i uglavnom točno objašnjava sadržaj pročitanoa teksta</li> <li>– uglavnom samostalno izdvaja ključne riječi i piše jasne kratke bilješke o pročitanoa tekstu, uglavnom razlikuje bitno od nebitnoga</li> <li>– uglavnom samostalno, uglavnom jasno i logično prepričava pročitani tekst služeći se bilješkama</li> <li>– uglavnom točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta</li> <li>– uglavnom se samostalno služi sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija</li> <li>– uglavnom se samostalno služi osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– samostalno prepričava i objašnjava sadržaj pročitanoa teksta, postavlja pitanja o tekstu</li> <li>– samostalno izdvaja ključne riječi i piše jasne kratke bilješke o pročitanoa tekstu, razlikuje bitno od nebitnoga</li> <li>– samostalno jasno i logično prepričava pročitani tekst služeći se bilješkama</li> <li>– redovito točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta</li> <li>– samostalno se služi sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija</li> <li>– samostalno se služi osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga</li> </ul>
--	---	--	--	---

**HJ A.5.4.**  
**Učenik piše tekstove**  
**trodijelne strukture u**  
**skladu s temom.**

– piše pripovjedne tekstove trodijelne strukture ne postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost	– piše pripovjedne tekstove trodijelne strukture djelomično postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost	– piše pripovjedne tekstove trodijelne strukture uglavnom postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost	– piše pripovjedne tekstove trodijelne strukture postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost
<ul style="list-style-type: none"> <li>– uz pomoć i vodstvo učitelja utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima</li> <li>– uz pomoć učitelja piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu, bilješke su neuredne i slabo pregledne</li> <li>– prema modelu piše tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom ne postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost</li> <li>– prema modelu opisuje osobu ne postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost</li> <li>– uz pomoć učitelja (smjernica i potpitanja) pripovijeda kronološki nižući događaje, slabo postiže ulančanost rečenica</li> <li>– uz pomoć učitelja služi se novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi</li> <li>– na poticaj i uz pomoć učitelja provjerava točnost informacija</li> <li>– rijetko točno citira i navodi ime autora</li> <li>– rijetko točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima (vlastite imenice i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uz povremenu pomoć učitelja utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima, djelomično povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom</li> <li>– djelomično samostalno piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu, bilješke su djelomično uredne i pregledne</li> <li>– prema smjericama piše tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom djelomično postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost</li> <li>– prema smjericama opisuje osobu djelomično postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost</li> <li>– uglavnom samostalno pripovijeda kronološki nižući događaje, djelomično postiže ulančanost rečenica</li> <li>– na poticaj učitelja služi se novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi</li> <li>– na poticaj učitelja provjerava točnost informacija</li> <li>– djelomično točno citira i navodi ime autora</li> <li>– djelomično točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uglavnom samostalno utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima, uglavnom povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom</li> <li>– uglavnom samostalno piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu, bilješke su uglavnom uredne i pregledne</li> <li>– prema smjericama piše tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom uglavnom postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost</li> <li>– prema smjericama opisuje osobu uglavnom postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost</li> <li>– pripovijeda kronološki nižući događaje uglavnom povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne</li> <li>– uglavnom se samostalno služi novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi</li> <li>– uglavnom samostalno provjerava točnost informacija</li> <li>– uglavnom točno citira i navodi ime autora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– samostalno utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima, povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom</li> <li>– samostalno piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu, vodi bilješke uredno i pregledno</li> <li>– prema vlastitome planu piše tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost, pokazuje bogatstvo leksika i teži originalnosti</li> <li>– izrađuje vlastiti plan opisa te opisuje osobu navodeći pojedinosti i iskazujući svoj doživljaj osobe</li> <li>– pripovijeda kronološki nižući događaje povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne</li> <li>– služi se novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi</li> <li>– samostalno provjerava točnost informacija</li> <li>– točno citira i navodi ime autora</li> <li>– točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima (vlastite imenice i</li> </ul>

	<p>posvojni pridjevi) u poznatim primjerima</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uz pomoć učitelja služi se pravopisom radi poštivanja pravopisne norme</li> <li>– rijetko piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima</li> </ul>	<p>višerječnim imenima (vlastite imenice i posvojni pridjevi) u poznatim primjerima</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– na poticaj učitelja služi se pravopisom radi poštivanja pravopisne norme</li> <li>– djelomično točno piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uglavnom točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima (vlastite imenice i posvojni pridjevi) u poznatim i nepoznatim primjerima</li> <li>– uglavnom se samostalno služi pravopisom radi poštivanja pravopisne norme</li> <li>– uglavnom točno piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima</li> </ul>	<p>posvojni pridjevi) u poznatim i nepoznatim primjerima</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– samostalno se služi pravopisom radi poštivanja pravopisne norme</li> <li>– piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima</li> </ul>
<p><b>HJ A.5.5.</b> <b>Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o promjenjivim i nepromjenjivim riječima na oglednim i čestim primjerima.</b></p>	<p><b>– slabo razlikuje vrste promjenjivih i nepromjenjivih riječi na oglednim i čestim primjerima u oblikovanju teksta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– slabo razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme</li> <li>– uz pomoć učitelja prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole</li> <li>– uz pomoć učitelja izriče prezent, perfekt i futur I.</li> <li>– uz pomoć učitelja razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve</li> <li>– uz pomoć učitelja uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima</li> <li>– prema modelu provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini</li> <li>– slabo provodi glasovne promjene u prototipnim riječima</li> </ul>	<p><b>– djelomično razlikuje vrste promjenjivih i nepromjenjivih riječi na oglednim i čestim primjerima u oblikovanju teksta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– djelomično razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme</li> <li>– djelomično samostalno prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole</li> <li>– djelomično samostalno izriče prezent, perfekt i futur I.</li> <li>– djelomično samostalno razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve</li> <li>– djelomično samostalno uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima</li> <li>– djelomično točno provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini</li> <li>– djelomično provodi glasovne promjene u riječima</li> </ul>	<p><b>– uglavnom razlikuje vrste promjenjivih i nepromjenjivih riječi na oglednim i čestim primjerima u oblikovanju teksta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uglavnom razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme</li> <li>– uglavnom samostalno infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole</li> <li>– uglavnom samostalno izriče prezent, perfekt i futur I.</li> <li>– uglavnom samostalno razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve</li> <li>– uglavnom samostalno uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima</li> <li>– uglavnom točno provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini</li> </ul>	<p><b>– razlikuje vrste promjenjivih i nepromjenjivih riječi na oglednim i čestim primjerima u oblikovanju teksta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme</li> <li>– samostalno prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole</li> <li>– samostalno izriče prezent, perfekt i futur I.</li> <li>– samostalno razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve</li> <li>– samostalno uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima</li> <li>– samostalno i točno provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uz pomoć učitelja razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblake rečenice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– djelomično samostalno razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblake rečenice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uglavnom provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima</li> <li>– uglavnom samostalno razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblake rečenice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– samostalno i točno provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima</li> <li>– samostalno razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblake rečenice</li> </ul>
<b>HJ A.5.6.</b> <b>Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika u užem i širem okružju.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rijetko prepoznaje komunikacijske situacije koje zahtijevaju uporabu standardnoga jezika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– povremeno prepoznaje komunikacijske situacije koje zahtijevaju uporabu standardnoga jezika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uglavnom prepoznaje komunikacijske situacije koje zahtijevaju uporabu standardnoga jezika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– redovito prepoznaje komunikacijske situacije koje zahtijevaju uporabu standardnoga jezika</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– odgovara na učiteljeva pitanja o službenoj ulozi i uporabi hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj</li> <li>– uz pomoć učitelja razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina</li> <li>– uz pomoć učitelja uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom</li> <li>– uz pomoć učitelja prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika</li> <li>– slabo razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– djelomično samostalno objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj</li> <li>– djelomično samostalno razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te ih prepoznaje u primjerima</li> <li>– djelomično samostalno uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom</li> <li>– djelomično samostalno prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika</li> <li>– djelomično razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uglavnom samostalno objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj</li> <li>– uglavnom samostalno razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te uglavnom samostalno navodi primjere</li> <li>– uglavnom samostalno uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom</li> <li>– uglavnom samostalno prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika</li> <li>– uglavnom razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– samostalno objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj</li> <li>– samostalno razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te navodi primjere</li> <li>– samostalno uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom</li> <li>– samostalno prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika</li> <li>– razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja</li> </ul>

## KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZINA USVOJENOSTI ISHODA I PODISHODA			
	DOVOLJNA	DOBRA	VRLO DOBRA	ODLIČNA
<b>HJ B.5.1.</b> <b>Učenik obrazlaže doživljaj književnoga teksta, objašnjava uočene ideje povezujući tekst sa svijetom oko sebe.</b>	– izražava emocionalni doživljaj i slabo razumijevanje književnoga teksta	– izražava emocionalni doživljaj i djelomično razumijevanje književnoga teksta	– izražava emocionalni doživljaj i uglavnom točno razumijevanje književnoga teksta	– izražava emocionalni doživljaj i točno razumijevanje književnoga teksta
	– na poticaj učitelja slabo izražava doživljaj o književnome tekstu – rijetko doživljavanjem pročitana izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti – rijetko komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta – uz pomoć učitelja prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta	– povremeno izražava doživljaj o književnome tekstu – povremeno doživljavanjem pročitana izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti – povremeno komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta – djelomično samostalno prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta te ih povezuje sa stvarnošću	– uglavnom redovito izražava doživljaj o književnome tekstu – uglavnom redovito doživljavanjem pročitana izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti – uglavnom redovito komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta – uglavnom samostalno prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta te ih povezuje sa stvarnošću	– redovito izražava doživljaj o književnome tekstu – redovito doživljavanjem pročitana izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti – redovito komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta – samostalno prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta te ih povezuje sa stvarnošću
<b>HJ B.5.2.</b> <b>Učenik razlikuje temeljna žanrovska obilježja književnoga teksta.</b>	– slabo razlikuje temeljna žanrovska obilježja na osnovi tematike i strukture teksta na poznatim primjerima	– djelomično razlikuje temeljna žanrovska obilježja na osnovi tematike i strukture teksta na poznatim primjerima	– uglavnom razlikuje temeljna žanrovska obilježja na osnovi tematike i strukture teksta na poznatim i novim primjerima	– razlikuje temeljna žanrovska obilježja na osnovi tematike i strukture teksta na poznatim i novim primjerima
	– uočava književnost kao umjetnost riječi te uz pomoć učitelja objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova – uz pomoć učitelja razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi	– uočava književnost kao umjetnost riječi te djelomično samostalno objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći primjere – djelomično samostalno razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi	– uočava književnost kao umjetnost riječi te uglavnom samostalno objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći primjere – uglavnom samostalno razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima	– uočava književnost kao umjetnost riječi te samostalno objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći primjere – samostalno razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi



	<p>tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta</p> <p>– uz pomoć učitelja primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja (zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije) na konkretnim primjerima</p> <p>– uz pomoć učitelja djelomično prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba</p>	<p>tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta</p> <p>– djelomično samostalno primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja (zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije) na konkretnim primjerima</p> <p>– djelomično samostalno prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba</p>	<p>na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta</p> <p>– uglavnom samostalno primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja (zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije) na konkretnim primjerima</p> <p>– uglavnom samostalno prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba</p>	<p>tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta</p> <p>– samostalno primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja (zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije) na konkretnim primjerima</p> <p>– samostalno prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba</p>
--	--	---	---	---

### HJ B.5.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta.

Književnoteorijska znanja u službi su proširivanja vlastitog iskustva čitanja i razvijanja pozitivnoga stava prema čitanju.

### HJ B.5.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

Ishod se prati i ne podliježe vrednovanju. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učenik predstavlja uradak razrednomu odjelu, a učitelj ga može nagraditi ocjenom za izniman trud.

## KULTURA I MEDIJI

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZINA USVOJENOSTI ISHODA I PODISHODA			
	DOVOLJNA	DOBRA	VRLO DOBRA	ODLIČNA
<b>HJ C.5.1.</b> <b>Učenik razlikuje tiskane medijske tekstove i izdvaja tekstove / sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti.</b>	– uz pomoć učitelja nabraja sadržajne i grafičke elemente tiskanoga medijskoga teksta te prepoznaje pozitivne vrijednosti u medijskim tekstovima	– djelomično samostalno nabraja sadržajne i grafičke elemente tiskanoga medijskoga teksta te prepoznaje pozitivne vrijednosti u medijskim tekstovima	– uglavnom samostalno nabraja sadržajne i grafičke elemente tiskanoga medijskoga teksta te prepoznaje pozitivne vrijednosti u medijskim tekstovima	– samostalno nabraja sadržajne i grafičke elemente tiskanoga medijskoga teksta te prepoznaje pozitivne vrijednosti u medijskim tekstovima
	– uz pomoć učitelja razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja (dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise) – uz pomoć učitelja uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke – uz pomoć učitelja prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja – uz pomoć učitelja izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce	– djelomično samostalno razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja (dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise) – djelomično samostalno uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke – djelomično samostalno prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja – djelomično samostalno izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce	– uglavnom samostalno razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja (dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise) – uglavnom samostalno uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke – uglavnom samostalno prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja – uglavnom samostalno izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce	– samostalno razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja (dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise) – samostalno uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke – samostalno prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja – samostalno izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce

<b>HJ C.5.2.</b> <b>Učenik opisuje značenje popularnokulturnih tekstova u kontekstu svakodnevnoga života.</b>	<b>– uz pomoć učitelja povezuje popularno-kulturne tekstove sa svakodnevnim životom</b>	<b>– djelomično samostalno povezuje popularnokulturne tekstove sa svakodnevnim životom</b>	<b>– uglavnom samostalno povezuje popularno-kulturne tekstove sa svakodnevnim životom</b>	<b>– samostalno povezuje popularnokulturne tekstove sa svakodnevnim životom</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rijetko uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje</li> <li>– uz pomoć učitelja opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom</li> <li>– uz pomoć učitelja uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova</li> <li>– uz pomoć učitelja objašnjava pojam popularne kulture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– povremeno uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje</li> <li>– djelomično samostalno opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom</li> <li>– djelomično samostalno uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova</li> <li>– djelomično samostalno objašnjava pojam popularne kulture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uglavnom redovito uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje</li> <li>– uglavnom samostalno opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom</li> <li>– uglavnom samostalno uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova</li> <li>– uglavnom samostalno objašnjava pojam popularne kulture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– redovito uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje</li> <li>– samostalno opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom</li> <li>– samostalno uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova</li> <li>– samostalno objašnjava pojam popularne kulture</li> </ul>

### **HJ C.5.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.**

Ishod se ne vrednuje, samo se prati.

<b>OBLICI VREDNOVANJA</b>		
<b>VREDNOVANJE ZA UČENJE</b>	<b>VREDNOVANJE KAO UČENJE (vršnjačko vrednovanje i samovrednovanje)</b>	<b>VREDNOVANJE NAUČENOGA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– argumentirane rasprave</li> <li>– promatranje</li> <li>– rješavanje problema</li> <li>– poster</li> <li>– pitanja radi provjere razumijevanja</li> <li>– domaće zadaće</li> <li>– kratke pisane provjere</li> <li>– izlazne kartice</li> <li>– grafički organizatori znanja</li> <li>– razmjena informacija o učenju i rezultatima učenja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– trominutna stanka</li> <li>– (samo)procjena uradaka</li> <li>– lista za procjenu</li> <li>– rubrike</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– pisane provjere</li> <li>– usmeno ispitivanje</li> <li>– analiza mape radova</li> <li>– opažanje izvedbe učenika</li> <li>– procjena rasprave u kojoj sudjeluje učenik</li> <li>– analiza učeničkih radova</li> </ul>